

[リー]

2012 APRIL

特別定価 650YEN

春の充実特大号

4

36ページ別冊付録①

基本の  
お弁当  
BOOK



## 基本の お弁当 BOOK

メインも! スキマおかずも!

1731人アンケート。新生活は? 実は?  
私たちの心のアフター 3.11

UNIQLO GINZAオープンで注目  
子どもと一緒にが楽しい普段

パリ郊外の  
最旬インテリア

中山美穂さん

1週間で  
体温を上げる!

別冊付録②  
おしゃれと暮らしの  
センスアップBOOK

森きみが10年ぶりにバッサリ

## おしゃれな人は エイジレスボブ!

こだわり抜いたら  
バッグは断然トート

ゆるシャツ、ちょいデコ・ブラウス、  
デニムワンピに勝算あり!

決めうち  
「3大アイテム」で  
春のおしゃれを攻略!

インテリアモデル、倉本康子さんも注目!

# インテリアの印象を一変させる “アートギャッベ”的魅力とは?

インテリア情報に通じる倉本康子さんが今、一番注目しているアイテムが、イラン南西部に伝わる手織り絨毯「ギャッベ」。ふつうのラグやカーペットとはまったく異なる「ギャッベ」の魅力を、アートギャッベ選定人の今井さんに聞きました。

撮影／神尾典行 取材・文／水島祐美子 撮影協力／ルームアート松井



どんなインテリアにもマッチする  
自然な色合いとシンプルな柄

「アートギャッベって、ナチュラルなインテリアや、モダンな家具ともよく合うんですね」(倉本さん)。「いわゆる『ペルシャ絨毯』のような装飾的な柄と違って、ギャッベの柄はとてもシンプル。ですから、どんなインテリアにもマッチするんです。色合いも草木染めなので、ビビッドすぎて浮いたりすることはありません。畳の上に敷いても、天然素材同士、不思議と馴染むんですよ」(今井さん)

まるで絵画のよう。壁に飾れば、柄を楽しむタペストリーに

アートギャッベの柄は、無地やグラデーション、パッチワークのように多数の柄を組み合わせたものや、素朴な模様など、さまざま。中には、暮らしている地域の風景を絵画風に表現したものも。「見て！ここに女の子がいるし、山並みの向こうには町の建物も。風景やストーリーが想像できる柄って、眺めているだけで愛おしくなっちゃう！」

(メダリオン)



図形を組み合わせたもの。外の四角形は「幸せを呼び込む窓」。中の菱形は「魔除け」を表す

(ラクダ)



「ラクダで運ぶくらいたくさんの荷物や財産がある」という意味から、「成功」を象徴する文様

(人)



「健康」を願う文様。特に女の子の文様は、「多産」や「子孫繁栄」の願いも込められています

(生命の樹)



樹齢の長い糸杉やナツメヤシなどを象った文様は、長寿や健康を願う「永遠なるもの」の意



ギャッベの故郷はイラン南西部。  
遊牧民の女性が手作業で織り上げます

ギャッベとは、イラン南西部の高原地帯に暮らす遊牧民の作る毛織り絨毯。中でも、良質な羊の毛を使用し、天然の草木で染色した最高級のものだけが「アートギャッベ」と呼ばれます。細かな手作業や、色・柄のセンスが要求される職人仕事は、遊牧民の女性が担い、美しい柄を競いつつ、高度な手織り技術が世代を越えて、引き継がれています。そして、今ではこのアートギャッベが世界でも高い評価を受ける毛織り絨毯になっています。



教えてくれた人  
今井正人さん

アートギャッベ選定人。2002年からイランへ赴き、ギャッベの選定販賣付けを始める。複数のインテリアショップに最高品質のギャッベを提供し、日本における「ギャッベブーム」の火付け役となる。現在は「三芳香」代表として、モロッコの伝統染織り復興継承プロジェクトなどを実施。

良質なウールだからこそ生まれる、  
独特のニュアンスと肌触り

「よくすると、模様がひとつひとつ混っていて、どこもまちがいがあります。やわらかな黄色もすごく素敵」(倉本さん)。「自然光や照明のあたり方で、微妙に白色が変わって見えるんですよ」(今井さん)

文様に込められた  
遊牧民の想い

ギャッベに織り込まれた様々な柄は、遊牧民たちの間で古くから伝わる文様です。単なるデザインではなく、それぞれに意味があり、遊牧民たちの願いや想いが込められています。

「メンテナンスも楽なんですね。触れてみた感触も、上質なものよさを感じます。もう柄選びに迷っちゃう」(倉本さん)

上質な羊毛と植物染料を使ったアートギャッベは、色や柄も豊富な中近東のファブリックには、以前から興味があつて、ギャッベはすごく気になっていたんですけど、いま倉本さん。実際に織り上げるので、どれも世界で一枚のオリジナルです」(今井さん)

ショップで扱っているのは「アートギャッベ」と呼ばれる質、アート性ともに最高峰のギャッベ。赤はアカネの根、黄はザクロの皮を使った草木染め。手作業なので、染め方にもムラが出ます。それが自然のグラデーションになって、織った時、独特的のニュアンスが生まれるんです」(今井さん)

「この色合いがいいでしょう？」赤はアカネの根、黄はザクロの皮を使つた草木染め。手作業なので、染め方にもムラが出ます。それが自然のグラデーションになって、織つた時、独特的のニュアンスが生まれるんです」(今井さん)

厳しい環境で育まれた羊の毛のみで織り上げるアートギャッベは、ふかふかとした弾力とつやかな光沢があり、肌触りも抜群。「天然ウール100%のアートギャッベは、化学繊維と違つて静電気が起りにくく、目も詰まつているので、生地の中までホコリが入り込んだりしません。また、半の毛に含まれている脂分が表面をコートすることで汚れもつきにくい」とのこと。

「メンテナンスも楽なんですね。触れてみた感触も、上質なものよさを感じます。もう柄選びに迷っちゃう」(倉本さん)



倉本康子さん

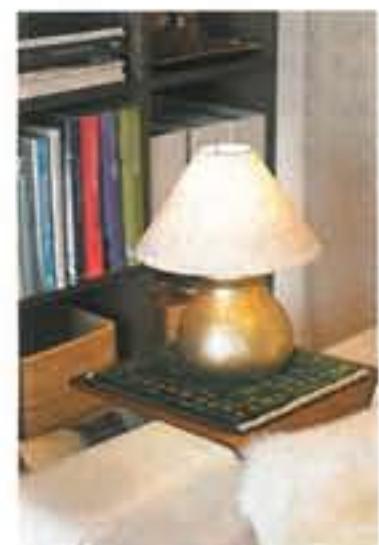
ファッションモデルとして数々の女性誌で活躍。抜群のインテリアセンスと、収納テクニックを伝授する「インテリアモデル」としてもテレビ番組や雑誌のインテリア特集で活躍中

仕事部屋はニュアンスのある赤のアートギャッベを差し色に



ビーズのランプシェードや、モロッコ調のロースツールなど、エスニックティストの赤い小物とコーディネートしたのは赤のアートギャッベ。「以前、中近東の國を旅行したとき、現地の人の敷物に赤が多いことに気付いて、真似してみたいなと思ったんです。こんなやさしい色合いの赤なら、白い壁や家具とも自然になじみながら、エスニックな雰囲気が程よく出せますね。」

玄関にはやわらかな緑のものをセレクト。「玄関って、お客様が最初に目にする場所。上質なアートギャッベが1枚敷いてあるだけで、家の第一印象がワンランクアップしそう。」



ソファ脇のランプ下に敷いて、リビングのコーナーを演出。「ゴールドのランプと合わせたら、意外と相性がよくて」



リビングにはやわらかな色調のシンプルなデザインをチョイス

●「ふかふかの肌触りと、自然なぬくもりがとっても気持ちいい! アートギャッベの上では、自然と裸足になっちゃいます。●リビングのオープンシェルフの中に、ミニサイズのを敷き込んで。「立ったとき、エスニックな柄がパッと目に飛び込んでくるので、いいアクセントになりました。●「窓から光が射し込むと、毛並みになんともいえない光沢が出て、本当にきれい!」



## 上質な素材感やエスニックな柄を生かして YAKKO流“アートギャッベ” コーディネート術

実物のギャッベに触れてみて、たちまちそのよさに魅了された倉本さん。お気に入りのアートギャッベを選び、自宅の部屋をコーディネート。YAKKO流のアートギャッベ活用術を披露してくれました!

倉本さんがリビング用にチョイスしたのは、ニュアンスあるピンク系のアートギャッベ。ピンクといつても、羊の自然な毛の色そのままのナチュラルベージュの糸と、アカネの根で染めた赤い糸を、細いストライプ状に織り上げたもの。「光の加減や立つ位置によって、赤っぽくも見えるし、淡いピンクにも見えるんです。肌触りもすごくよくて、思わずゴロンとしたくなるようなりラックス感いっぱいのリビングになりました」

仕事部屋は、倉本さんの大好きなかラー、赤のアートギャッベを。「壁や家具がシンプルな白なので、赤を差し色にしたかったんです。ウールの素材感も加わって、すこくいい感じ。部屋に元気さと色気が加わって、気分も上がりそう」

は、玄関やコーナーに。「小さくても存在感があるので、コーナー使いもおすすめ。ダイニングチェアの上に置くだけでも、ずいぶん雰囲気が変わるんですよ」

光のニュアンスを楽しむリビング、差し色を揃える仕事部屋



1 国産の家具を中心に北欧のインテリアもそろうロハス系インテリア。温かみがあり、どこか心のゆとりを感じてくれるアイテムばかり。2 天然無垢素材とナチュラル塗装で仕上げたリビングとダイニングインテリア。3 無垢材と天然オイルで仕上げた学習机。子どもの体にやさしく、大人になっても使い続けることができる。4 リネン有数の産地、リトアニアから厳選した良質なリネンを直接仕入れ、カーテンにしている。素材や織りの種類が豊富。

## 「アートギャッベ」取り扱い店舗

### 提携店舗

|    |                                  |                    |              |
|----|----------------------------------|--------------------|--------------|
| 東北 | シュクレ山形店                          | 山形県山形市十日町2-2-47    | 023-622-2011 |
| 関東 | ルームアート松井                         | 東京都品川区二葉3-22-2     | 03-3781-5080 |
| 中部 | シュクレ水戸店                          | 茨城県東茨城郡茨城町長岡4247-2 | 029-292-6141 |
| 近畿 | 石田屋 虹川店                          | 石川県金沢市清川町1-1       | 076-280-4800 |
| 中部 | 松葉屋家具店+くらし道具学研究所                 | 長野県長野市大門町45        | 026-232-2346 |
| 中部 | 万寿実業                             | 岐阜県可児市広見662-3      | 0574-62-1234 |
| 中部 | ヤマトヤ・ワイズカーサ                      | 愛知県北名古屋市徳重大日1      | 0568-21-0211 |
| 中部 | REAL Style HOME                  | 愛知県名古屋市天白区鶴の巣1-215 | 052-705-8136 |
| 中部 | (株)幕傳(MAKUDEN)                   | 愛知県名古屋市中区橘1-4-13   | 052-322-3901 |
| 中部 | オークヴィレッジ 高山ショールーム "Heart of Oak" | 岐阜県高山市清見町牧ヶ洞846    | 0577-68-2220 |
| 中部 | Limes 平塚家具                       | 岐阜県大垣市墨俣保町ニツ木209   | 0584-62-5026 |
| 中部 | 永井家具店                            | 長野県飯田市上郷別府889-1    | 0265-24-3223 |
| 中部 | 和田山 竹田家具                         | 兵庫県朝来市和田山町枚田756    | 079-672-3456 |
| 中部 | Pure Style(ピュアスタイル)              | 滋賀県近江八幡市西生来町1229-3 | 0748-37-7475 |
| 中部 | KANEKA(カネカ家具)                    | 京都府京都市南区久世上久世町605  | 075-922-0075 |
| 中部 | 本家直志タンス                          | 和歌山県和歌山市下町58       | 073-422-0303 |
| 中部 | 暮らし工房 家具のサワキ                     | 京都府宇治市宇治妙楽34       | 0774-23-1115 |
| 中部 | ARIA                             | 京都府与謝郡与謝野町三河内1348  | 0772-43-0247 |
| 中部 | インテリア飛騨                          | 山口県周南市辻町6-11       | 0834-32-0807 |
| 中部 | 模木家具工芸(模木の手造り工房)                 | 広島県尾道市高須町4834-12   | 0848-46-0303 |
| 中部 | 足立ふとん店                           | 鳥取県境港市幸神町358       | 0859-45-0336 |
| 中部 | ドックラフト土肥家具                       | 広島県吳市三条3-7-5       | 0823-21-5791 |
| 中部 | ミゾブチ家具                           | 香川県高松市香川町浅野1306-5  | 087-879-7111 |
| 中部 | リビン・フォート                         | 徳島県徳島市沖浜2-28-2     | 088-626-2406 |
| 中部 | カーサ・シモダ                          | 高知県南国市大塚乙882-1     | 088-864-3131 |

アートギャッベ

検索

<http://www.artgabbeh.com>

「アートギャッベ」はBDコーポレーション(株)の登録商標です。

### SHOP LIST

## 「アートギャッベ」の発信地は新潟から全国へ

シンプルながらも個性的なたたずまいを演出してくれるアートギャッベ。上質な素材感や美しいデザインは店頭で手に取ってご覧ください!

### ■beau decor

新潟県新潟市秋葉区新津4462-1  
0250-22-0195

### ■beau decor 軽井沢店

長野県北佐久郡軽井沢町大字長倉20-157  
0267-41-0250

インテリアショップ ポー・デコールは1999年に「健康」「環境」「造り」をコンセプトにオープンしたロハスインテリアの先駆け的ショップ。店内は家具、カーテン、アートギャッベ&キリム、雑貨、薪ストーブの5つのショップで構成され、上質なインテリアを提案しています。

[www.lohasdesk.com](http://www.lohasdesk.com)



居心地のいい空間の主役は、お気に入りのアートギャッベ

## “アートギャッベのある暮らし”ケーススタディ

「一度使ったら、ずっと手放せなくなる」。そう語るアートギャッベ愛用者は少なくないといいます。そこで、実際に使ってみたからこそわかる、その魅力を聞くために、2つの家族を訪ねました。

### CASE1 M・Hさん宅

## 季節ごとに変わる色合いも楽しみたい

吹き抜けの天井から射し込む光が印象的なM・Hさん宅のリビング。薪ストーブの前に敷かれているのは、赤と黄色のグラデーションのアートギャッベ。「お店で見た時は、色が強すぎるかなとも思ったのですが、実際に敷くと、すごくやわらかな感じ。全体的に白っぽかったりビビッドが、あたたか印象になりました」というご主人。奥様は、メンテナンスが楽なところもお気に入り。「ソファの脚の跡もすぐ消えるほど弾力があって、遊び毛も出ない。飲み物をこぼしても、すぐに拭けばいいじょうぶ。安心してくつろげる、うちで一番居心地のいい場所です」



アートギャッベはインテリアに開心が高かった奥様がセレクト。「壁や床、ソファも白だったので、インパクトのある色に。季節によって日差しの角度が変わると、色合いも変化するのはうれしい驚きでした」



昨年、一戸建てを新築したばかり。「ギャッベは世界にたった1枚だけのものなので、このギャッベとの“出会い”を大切にしたいです。ずっと愛用して、アンティークのギャッベに育てるのも楽しみです」



### CASE2 間 健太郎さん宅

## 水色のアートギャッベがわが家のシンボル!

子供たちが、床の上で気持ちよく遊べるよう、何か敷物が欲しいと思っていた間さん夫婦。インテリアショップでアートギャッベを見つけた当初は、「ちょっと高いな」と迷ったそう。でも、天然素材だけで作られたものなら、安心して子供たちを遊ばせられると考え、思い切って購入。「選んで正解。今では、すっかりわが家のシンボル的存在。子供たちが大きくなったとき『家にはこれがあったね』と思い出すのは、きっとこのアートギャッベ。大切に使い続けるつもりです」



↑ダイニングチェアの上にも、ミニアートギャッベが。「厚みがあってクッション性も高いから、座り心地がとてもいいんですよ。←アートギャッベの上は、絶好の遊び場。『夏もさらさらとして気持ちいいんです! 天然の羊毛が湿度を調節してくれるそう。子供たちは1年中、この上で遊ぶのが好きみたい』

妻の亮子さん、長男の和志くん(8歳)、長女の歩実ちゃん(4歳)、次女の心穂(こころ)ちゃん(2歳)の5人家族。「気がつくと、家族みんながアートギャッベの上にいます(笑)」

